



JHB

JESS HATTON BROWN

English Folk-Electro Songwriter

Après avoir signées deux belles premières parties pour Julien Clerc aux Dryadefestivals 2023 (La Baule) cet été et celle de Bertrand Belin à l'automne au Stereolux de Nantes, Jess Hatton Brown, baptisée "la pépite du folk anglais en France" par *Diogène production* poursuit son chemin avec un nouvel EP Folk-Electro qui sortira à l'automne 2024 et une nouvelle collaboration aux arrangements avec Antoine Helbert (Lagon).

JHB

2024/01 – Lancement d’une scène FolknSlam

Aux origines, le “Folk” mêle des éléments de chants et de narration. Une tradition populaire pour transmettre et partager ses expériences de vie en famille et avec sa communauté.

Jess a eu l’idée et l’envie de rassembler dans une scène ouverte mensuelle à Nantes des auteures compositrices interprètes et des slameuses.

Des rencontres basées sur la découverte, l’expérimentation live pour croiser des formes artistiques et laisser la magie des rencontres opérer.

Les évènements auront lieu en mixité choisie pour favoriser la présences de femmes artistes cisgenres, transgenres, LGBTQia+ et non binaire sur scène.

A suivre sur les réseaux sociaux de Jess.

2024/09 - Sortie d’un Nouvel EP

Nouvel EP et nouvelle collaboration aux arrangements avec Antoine Helbert, lead singer et guitariste du groupe Lagon.

“Nous sommes en train de créer une folk hybride toujours ancrée dans les émotions profondes mais additionnée de volumes presque symphoniques. J’ai réussi a lâcher-prise !

On invente, et quand on a les poils, on enregistre!

Le projet sera proposé pour la scène en deux formats
 – solo guitare voix, pédales d’effets
 – keyboard, batterie, guitare voix.

L’histoire de ce nouvel EP. est né d’un concours de songwriting : écrire 14 titres en 28 jours : le marathon d’écriture FAWM.org

“Ce challenge a constitué pour moi un moteur créatif incroyable : pas le temps de réfléchir, obligée d’écrire !”



Highlights

AOÛT 2023 : JULIEN CLERC + JESS HATTON-BROWN,
DRYADESTIVALES, LA BAULE

AVRIL 2023 : SUN MUSIC ADDICT – LIVE SESSION

FEVRIER 2023: BBC INTRODUCING – LIVE PLAYLIST

DECEMBRE 2022 : RADIO FRANCE BLEU – LIVE SESSION

NOVEMBRE 2022 : BERTRAND BELIN + JESS
HATTON-BROWN, STEREOLUX NANTES

JUILLET 2022 : FESTIVAL FOLK N TREES, NANTES

DECEMBRE 2021 : 1ÈRE ÉDITION DU THE FOLK
STATION FESTIVAL , TNT NANTES



A Weightless Sound EP



JHB



Biographie

Poétesse androgyne venue tout droit du Finistère anglais, Jess Hatton-Brown est originaire de la lande magnétique de Dartmoor, dans le Devon.

C'est dans l'austérité de sa terre nourricière que Jess puise l'inspiration de ses poèmes qui deviennent chanson. Quand elle approche sa première guitare, elle s'en sert de radeau pour traverser l'océan et découvre le monde depuis Los Angeles où elle apprend la guitare jazz en terminant un master de songwriting à l'université de Bath.

Elle aboutit alors son univers musical. Un folk intime, mystérieux, humide, impeccablement minimaliste qui conte la pluie, la mer, les rivières du Devon où se sont noyés ses deuils et d'où elle rejaillit.

Sur scène, sa vulnérabilité devient solaire et elle développe une puissance émotionnelle qui surprend entre les incantations angéliques de Sinead O' Connors et l'intériorité d'un Tom York.

Installée aujourd'hui à Nantes, Jess a naturellement rejoint le dynamisme des scènes de musique actuelle en ajoutant à ses compositions des arrangements qui viennent accrocher à sa guitare des nappes électro scintillantes pour nous projeter dans une douce apesanteur.

PREMIER EP.

Pour son premier EP produit en France « A WEIGHTLESS SOUND », Jess a prolongé une rencontre scénique avec le musicien nantais électro Max Adams qui a signé les arrangements du mini album. L'aventure l'a conduite en solo et en duo devant un public de grandes "scènes" étonné de se laisser méduser aux premiers accords par cette sirène sans prétention.

Sur scène, Jess transpose le projet EP en associant à une guitare électrique, une collection de pédales d'effets pour crafter sur chaque titre une identité contrastée.

Clip captation du Titre Finally (guitare voix + clavier)

Concert première partie Bertrand Belin (Stéréolux - solo guitare voix + pédales d'effets)

SECOND EP.

Elle travaille aujourd'hui son second EP. **qui sortira en septembre 2024.**



Deux soirées « pépites »

Ces deux soirées proposeront chacune deux gros shows dont des « pépites » en ouverture ! Le 12 juillet, la vedette sera Benjamin Biolay avec en ouverture Adélys.

Le 17 août, Julien Clerc proposera sa tournée « les gens heureux » avec en ouverture Jess Hatton-Brown, poétesse androgyne, originaire de Dartmoor dans le Devon, installée aujourd'hui à Nantes.

Les amateurs seront servis. Les aoûttiens aussi. Cette année, la troisième édition des Dryadestivales se jouera sur deux dates bien distinctes. La première le mercredi 12 juillet 2023, la seconde le jeudi 17 août 2023. Une nouveauté imaginée par les organisateurs, Atlantia en coproduction avec Diogène productions. « **L'idée c'est vraiment d'avoir deux soirées, avec deux philosophies différentes** », souligne Olivier Cauchon, directeur général de Diogène productions. Et surtout, ajoute Corinne Denuet, directrice du palais des congrès Atlantia, « **d'avoir deux gros shows** ». Sur ce point le pari est tenu à l'image de la programmation dévoilée ce vendredi 14 avril 2023. Puisqu'on parle bien de deux têtes d'affiche qui ne sont plus à présenter : Benjamin Biolay sera donc sur scène le mercredi 12 juillet 2023 suivi de Julien Clerc quelques semaines plus tard, le jeudi 17 août 2023. Pour ces deux soirées en plein air, des artistes en découverte assureront la première partie : la chanteuse belge Adélys et Jess Hatton-Brown, une Anglaise qui a posé ses valises à Nantes. « **Ce sont vraiment deux petites pépites** », se réjouit Olivier Cauchon, « **on est très attachés à jouer la carte de la découverte** ».

Agenda > Bertrand Belin + Jess Hatton-Brown

MER. 23 NOV. 2022 20H00
CONCERT
BERTRAND BELIN
+ JESS HATTON BROWN
CHANSON POP

GRABUGE ARTICLES | TOUS LES SPECTACLES | LES EXPOSITIONS | AJOUTER MON ÉVÈNE

Les Dryadestivales - Jeudi 17 Août 2023

Julien Clerc

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée « Les Jours Heureux ».

Pour faire suite aux concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia et à une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offrira une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ».

L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de l'album « Terrien », ses plus grands tubes et les titres emblématiques des artistes qui l'ont inspiré.

+ Première partie : Jess Hatton Brown

Poétesse androgyne venue tout droit du Finistère anglais, Jess Hatton Brown est originaire de la lande magnétique de Dartmoor, dans le Devon.

Auteure-compositrice diplômée de l'université de Bath, Jess a passé sa vie à écrire puisant son inspiration dans l'austérité de sa terre nourricière pour aboutir un univers folk intime et mystérieux.

Julien Clerc + Jess Hatton-Brown

Rendez-vous le jeudi 17 août dans le cadre privilégié du Parc des Dryades pour le sublime concert de Julien Clerc ! C'est la talentueuse Jess Hatton-Brown qui enchantera le début de soirée.